

학부/대학원	학과	초빙 구분	초빙 인원	초빙 분야	개설학기	학년	주야구분	교과목명	학점	강좌수	시수	시간표	임용조건	면접실시여부
신학대학	신학과	겸임	1	신약신학	2024-2	3	주간	사도행전	3	1	3	목(1,2,3)	•개혁주의자로서 개혁주의 신학을 가르칠 수 있는 자	미 실시
						4	주간	신약특강	3	1	3	목(5,7)		
					2025-1	4	주간	공관복음	3	1	3	화(1.2,3)		
						4	주간	바울서신	3	1	3	화(5,7)		
	기독교교육과	겸임	1	기독교교육	2024-2	2	주간	기독교교육철학	3	1	3	미정	•기독교교육 전공자, 박사학위 취득자	미 실시
						4	주간	교육신학	3	1	3	미정		
					2025-1	2	주간	종교심리학	3	1	3	미정		
						2	주간	비교종교학	3	1	3	미정		
예술대학	음악학과	겸임	1	피아노1	2024-2	1-4	주간	시창청음	2	1	2	미정	•석사학위 이상 소지자 •피아노 박사학위 소지자, 중국어 가능자 우대	실기 및 면접 실시 (공고게시글 내 붙임파일 참조)
						대학원	주간	전공실기	3	2	6	미정		
					2025-1	1-4	주간	시창청음	2	1	2	미정		
						대학원	주간	전공실기	3	2	6	미정		
		겸임	1	피아노2	2024-2	1-4	주간	실용피아노	3	1	3	미정	•석사학위 이상 소지자 •피아노 박사학위 소지자, 중국어 가능자 우대	실기 및 면접 실시 (공고게시글 내 붙임파일 참조)
						대학원	주간	전공실기	3	2	6	미정		
					2025-1	1-4	주간	실용피아노	3	1	3	미정		
						대학원	주간	전공실기	3	2	6	미정		
		겸임	1	지휘	2024-2	1-4	주간	관현악	3	2	6	미정	•석사학위 이상 소지자	면접 실시 (공고게시글 내 붙임파일 참조)
						대학원	주간	전공실기	3	1	3	미정		
					2025-1	1-4	주간	관현악	3	2	6	미정		
						대학원	주간	전공실기	3	1	3	미정		
		겸임	1	클라리넷	2024-2	1-4	주간	전공실기	1	1	2.67	미정	•석사학위 이상 소지자	실기 및 면접 실시 (공고게시글 내 붙임파일 참조)
					2025-1	1-4	주간	전공실기	1	1	2.67	미정		
		겸임	1	문화예술교육사 (음악)	2024-2	1-4	주간	문화예술교육현장의이해실습	3	1	3	미정	•석사학위 이상 소지자 •음악 모든 전공 가능, 문화예술교육사 자격증 소지자 또는 관련 강의 경력자	면접 실시 (공고게시글 내 붙임파일 참조)
						1-4	주간	음악과진로탐색	2	1	2	미정		
					2025-1	1-4	주간	문화예술교육개론	3	1	3	미정		
						1-4	주간	음악교육프로그램개발	3	1	3	미정		
		겸임	1	피아노 (음악코치)	2024-2	1-4	주간	음악코칭	3	1	3	미정	•석사학위 이상 소지자 •반주관련 학위 소지자 •관련 강의 경력자 우대	실기 및 면접 실시 (공고게시글 내 붙임파일 참조)
						1-4	주간	오페라워크샵의이해 (co-teaching)	2	1	2	미정		
						대학원	주간	전공실기	3	1	3	미정		
					2025-1	1-4	주간	음악코칭	3	1	3	미정		
						1-4	주간	오페라워크샵의이해 (co-teaching)	2	1	2	미정		
						대학원	주간	전공실기	3	1	3	미정		

학부/대학원	학과	초빙 구분	초빙 인원	초빙 분야	개설학기	학년	주야구분	교과목명	학점	강좌수	시수	시간표	임용조건	면접실시여부
	디지털미디어디자인학과	검임	1	모션그래픽 및 영상	2024-2	2	주간	모션그래픽스	3	2	6	목(4,5,6)	•디지털미디어디자인, 영상디자인 등 관련 전공 석사학위 이상 •Adobe After Effects 강의 가능자 •모션그래픽, VFX 분야 전문가	미 실시
					2025-1	2	주간	모션그래픽테크닉스	3	2	6	목(4,5,6)		
	뷰티메디컬디자인학과	검임	1	메이크업	2024-2	3	주간	패션뷰티스타일링	3	1	3	목(2,3,4)	•메이크업전공자, 특수분장교육 가능자, 현장경력 5년 이상, •관련학과 졸업자, 석사이상	미 실시
					2025-1	3	주간	뷰티아트메이크업디자인	3	1	3	화(2,3,4)		
사회과학대학	글로벌경영학과	검임	1	HR (노사관계론)	2024-2	3,4	주간/야간	노사관계론	3	2	6	목(4,5,6) 목(10,11,12)	•노무사 자격증 소지자 우대	미 실시
					2025-1	1	주간/야간	경영학원론	3	2	6	목(4,5,6) 목(10,11,12)		
		검임	1	회계학 (상법)	2024-2	3,4	주간/야간	상법	3	2	6	금(4,5,6) 금(10,11,12)	•변호사 자격증 소지자 우대	미 실시
					2025-1	3,4	주간/야간	세무회계Ⅱ	3	2	6	금(4,5,6) 금(10,11,12)		
	행정학과	검임	1	행정학	2024-2	3	주간/야간	정책분석평가론	3	2	6	수(5,6,7) 수(9,10,11)	•행정학 박사 학위 소지자	미 실시
					2025-1	4	주간/야간	조직진단개혁론	3	2	6	목(5,6,7) 목(9,10,11)		
창의융합대학	정보전자전자공학과	검임	1	전기전자공학1	2024-2	2	주간/야간	전기전자실험Ⅱ	3	2	6	미정	•전기전자실험Ⅰ,Ⅱ 강의 가능자	미 실시
					2025-1	2	주간/야간	전기전자실험Ⅰ	3	2	6	미정		
		검임	1	전기전자공학2	2024-2	2	주간/야간	반도체공학	3	2	6	미정	•전자회로, 반도체공학 강의 가능자	미 실시
					2025-1	3	주간/야간	전자회로Ⅰ	3	2	6	미정		
		검임	1	전기전자공학3	2024-2	3	주간/야간	IoT선행기술과진로	3	2	6	미정	•IoT선행기술과진로, IP기반캡스톤디자인 강의 가능자	미 실시
					2025-1	4	주간/야간	IP기반캡스톤디자인	3	2	6	미정		
	소프트웨어학과	검임	1	컴퓨터 ICT분야	2024-2	2	주간	인공지능과선행기술조사	3	1	3	미정	•변리사(과학기술 특허, 컴퓨터, 정보통신 등 ICT 분야 전문 변리사)	미 실시
						2	주간	과학기술과지식재산	3	1	3	미정		
						2025-1	2	주간	인공지능과지식재산	3	1	3	미정	
	AI융합학과	검임	1	컴퓨터비전 생성형AI	2024-2	3	주간	AI캡스톤디자인Ⅰ	3	1	3	금(2,3,4)	•컴퓨터비전 전공자 •전공관련 직무경력 6년 이상인 자	미 실시
						3	주간	머신러닝기술특론	3	1	3	목(2,3,4)		
					2025-1	4	주간	산업인공지능	3	1	3	금(2,3,4)		
						4	주간	AI최신기술특론	3	1	3	목(2,3,4)		
아리교양대학	교양대학(분교)	검임	1	컴퓨터 ICT분야	2024-2	1-4	주간	생활속의발명	3	1	3	미정	•변리사(과학기술 특허, 컴퓨터, 정보통신 등 ICT 분야 전문 변리사)	미 실시
						1-4	주간	나도지식재산관리자Ⅱ	3	1	3	미정		
					2025-1	1	주간	IoT와지식재산	3	1	3	미정		
						1	주간	나도지식재산관리자Ⅰ	3	1	3	미정		
		검임	1	화학분야	2024-2	1-4	주간	기초화학	3	1	3	미정	•화학관련 전공자	미 실시
						1-4	주간	생활속의화학	3	1	3	미정		
					2025-1	1-4	주간	생활속의화학	3	1	3	미정		
		검임	1	컴퓨터	2024-2	1-4	주간	컴퓨터활용	3	3	9	미정	•컴퓨터관련 전공자	미 실시
					2025-1	1-4	주간	컴퓨터활용	3	3	9	미정		

학부/대학원	학과	초빙 구분	초빙 인원	초빙 분야	개설학기	학년	주야구분	교과목명	학점	강좌수	시수	시간표	임용조건	면접실시여부
		겸임	1	금융	2024-2	1-4	주간	대 학생을위한실용금융	3	1	3	미정	•금융감독원의 지원으로 '대학생 을 위한 <실용금융> 강의 를 개설 함으 로써 금융감독원 소속 직원 중 일정 자격요건을 갖춘 “금융교육교수” 로 모집	미 실시
대 학원	신학대 학원	겸임	1	실천신학	2024-2	1	주간	예배학	3	1	3	화(1,2,3)	•대신교단 소속 목회자 •박사학위 소지자 •개혁주의 신학 강의 가능자	미 실시
					2025-1	1	주간	실천신학개론	3	1	3	월(1,2,3)		
	글로벌대학원 퍼포밍아트학과	겸임	1	성악 (테나,바리톤,베이스)	2024-2	1	주간/야간	전공실기	3	3	9	미정	•성악(테너, 바리톤, 베이스) 석사학위 이상 소지자 •미국 박사 학위 소지자 우대 •중국어 가능자 우대	실기 및 면접 실시 (공고게시글 내 붙임파일 참조)
					2025-1	1	주간/야간	전공실기	3	3	9	미정		
		겸임	1	성악 (소프라노, 카운트테 너, 메조소프라노)	2024-2	1	주간/야간	전공실기	3	2	6	미정	•성악(소프라노, 카운트테너, 메조소프라노) 석사학위 이상 소지자 •미국 박사 학위 소지자 우대 •중국어 가능자 우대	실기 및 면접 실시 (공고게시글 내 붙임파일 참조)
					2025-1	1	주간/야간	전공실기	3	2	6	미정		